

LIGNES DIRECTRICES DE DEDUCTIONS – FIGURES JEUNES 2022-2025

d'après le manuel World Aquatics de Natation Artistique
pour les juges, les contrôleurs techniques, les juges-arbitres et les entraîneurs

Les tableaux suivants présentent quelques exemples d'erreurs courantes qui induisent une déduction.

Type de déviation	Petite déviation	Déviation moyenne	Grande déviation
Déduction	0.2	0.5	1.0
Déviation d'angle	1° - 15°	16° - 30°	31° ou plus

Flamenco jambe pliée tour vrillé

<i>Vrille continue 720°</i>	Accélère et atteint la vitesse après le début de la rotation	Rotation lente	Rotation très lente
	Rotation et descente inégales, mais se terminant à la bonne hauteur	Descente de plus de la moitié de la hauteur à la fin de la première rotation	Descente à la cheville à la fin de la première rotation puis rotation à la cheville
	Jusqu'à 90° de rotation en plus ou en moins	Plus de 90° mais moins de 180° de rotation	La rotation atteint la tolérance maximale de 180°

Cyclone ouvert à 180°

<i>Spire de la position cambrée jambe pliée à la position verticale</i>		Spire lente, pas de changement évident de vitesse	Spire très lente (demi-tour et non spire)
<i>Ouverture de 180° de la position verticale à la position grand-écart</i>	Ouverture irrégulière entre la jambe droite et la jambe gauche		
<i>Position Grand-écart</i>	*cf. échelle de hauteur des écarts		

Barracuda grand-écart aérien vrille ascendante 180°

<i>De la position allongée sur le dos à la position de carpé arrière</i>	Tête rentrée dans la position carpée arrière immergée	Dos rond dans la position carpée arrière immergée	
	Orteils au-dessus de la surface avant le début de la poussée	Orteils à 15-20 cm sous la surface avant de monter	
<i>Poussée</i>	Jambes entre 15° et 30° par rapport à la perpendiculaire	Jambes entre 31 et 45° par rapport à la perpendiculaire	Jambes à plus de 46° par rapport à la perpendiculaire
		Le corps monte en position carpée, le sommet du crâne atteint la surface avant que le déroulé commence	Le corps monte en position carpée, le visage émerge avant que le déroulé commence
			Ouverture du corps comme une charnière, pas de déroulé. Dos plat pendant la transition
<i>De la position verticale à la position grand-écart</i>		La verticale n'est pas atteinte avant l'ouverture en grand-écart	L'ouverture en grand-écart débute dès que les pieds sortent de l'eau
<i>Vrille ascendante 180°</i>		Montée irrégulière pendant la vrille	Poussette évidente à la fin de la vrille ascendante (« push up »)

Type de déviation	Petite déviation	Déviation moyenne	Grande déviation
Déduction	0.2	0.5	1.0
Déviation d'angle	1° - 15°	16° - 30°	31° ou plus

Espadon jambe tendue avec rotation ariane

<i>De la position allongée sur le ventre à la position grand-écart</i>	Le corps reste droit jusqu'à ce que la jambe levée soit à 30° de la verticale	Le corps reste droit jusqu'à ce que la jambe levée soit à 45° de la verticale	Les hanches se carpent pour décoller la jambe
<i>Rotation ariane</i>			Hanches carpées dans le grand-écart facial

Marsouin fouetté vrille continue 720°

<i>Une jambe est abaissée rapidement en position queue-de-poisson et, sans pause, est relevée rapidement en position verticale</i>		Pause en position queue-de-poisson	Montée de la jambe avant que la position queue-de-poisson soit atteinte
<i>Vrille continue 720°</i>	Jusqu'à 90° de rotation en plus ou en moins	Plus de 90° mais moins de 180° de rotation	La rotation atteint la tolérance maximale de 180°

Saturne

<i>Spire de la position queue-de-poisson à la position verticale</i>		Lente, pas de changement évident de vitesse	Très lent (tour et non spire)
--	--	---	-------------------------------

Vénus

<i>Rotation en position queue-de-poisson</i>	Pied de la jambe horizontale juste au-dessus de la surface		Niveau de l'eau de la jambe horizontale mi-tibia (pied) clairement au-dessus de l'eau
<i>Vrille 360°</i>	Rotation autour de l'axe Rotation légèrement inférieure ou supérieure à 360°	Rotation nettement inférieure ou supérieure à 360°, mais moins de 450° et plus de 270° Descente instable pendant la vrille	Rotation à la limite de la tolérance : minimum 270°, maximum 450°

Albatros vrille ascendante 360°

<i>De la position allongée sur le dos à la position de carpé avant</i>		Cambré presque jusqu'à la position cambrée de surface avant de commencer la rotation	Rotation à partir de la surface
<i>De la position de carpé avant à la position verticale jambe pliée</i>		Les orteils de la jambe pliée atteignent la cheville de la jambe tendue avant que celle-ci ne se lève	Les orteils de la jambe pliée dépassent la cheville de la jambe tendue avant que celle-ci ne se lève
<i>Vrille ascendante 360° de la position verticale jambe pliée à la position verticale</i>	Rotation autour de l'axe Rotation légèrement inférieure ou supérieure à 360°	Rotation nettement inférieure ou supérieure à 360°, mais moins de 450° et plus de 270°	Rotation à la limite de la tolérance : minimum 270°, maximum 450°
		Descente instable pendant la vrille	Poussette évidente à la fin de la vrille ascendante

Type de déviation Dédution Déviation d'angle	Petite déviation 0.2 1° - 15°	Déviation moyenne 0.5 16° - 30°	Grande déviation 1.0 31° - 45°
--	-------------------------------------	---------------------------------------	--------------------------------------

Promenade arrière fermée à 360°

<i>De la position allongée sur le dos à la position cambrée de surface</i>	Les pieds et les jambes se déplacent de 30 cm ou moins le long de la surface	La position cambrée de surface n'est pas visible	Au départ, la tête et les épaules s'enfoncent vers la position cambrée de surface
<i>De la position cambrée de surface au grand-écart</i>			Lever la jambe au niveau du genou puis gagner de la hauteur en position château
		Vitesse et hauteur instables	La jambe s'élève très rapidement puis ralentit beaucoup de la position château au grand-écart ou inversement
		Le corps marque une pause en position château	Le corps s'arrête en position château
<i>Du grand-écart à la verticale avec fermeture à 360°</i>	Fermeture déséquilibrée entre la jambe droite et la jambe gauche		Pas d'action de fermeture pendant la première rotation de 180°
	Les jambes sont encore ouvertes de 15° lorsque la rotation s'achève et ferment sur place	Les jambes sont encore ouvertes de 30° lorsque la rotation s'achève et ferment sur place	Les jambes sont encore ouvertes de 45° ou plus lorsque la rotation s'achève et ferment sur place

Ipanema vrille de 180°

<i>De la position carpée avant, rotation rapide de 180° jusqu'à la verticale</i>	Début de la rotation 180° quand les pieds sont hors de l'eau	Début de la rotation 180° quand les jambes sont presque à la moitié de la verticale	Les jambes sont presque à la verticale avant le début de la rotation 180° Rotation très lente
<i>Vrille de 180° (rapide)</i>	Rotation légèrement inférieure ou supérieure à 180°	La rotation 180° a une déviance comprise entre 15 et 45°	La rotation 180° a une déviance maximale de plus de 45°
	Rotation lente au début	Rotation lente	Rotation très lente

Coup de pied à la lune vrille combinée (360° + 360°)

<i>De la position groupée verticale à la position verticale</i>	Le groupé manque de fermeture	La tête n'est pas placée	Les genoux ne sont pas à la poitrine, la tête n'est pas rentrée
	Le corps se déroule et les jambes se tendent simultanément, mais la verticale se trouve un peu en avant ou en arrière du point à mi-chemin décrit	Le déroulé ne se fait pas simultanément. Les jambes se déplient à la verticale et ensuite le dos se déroule sous les jambes	La tête et le dos se déroulent à la verticale, puis les jambes sont tendues (les cuisses sont parallèles à la surface et les jambes s'étirent à la verticale)
			La tête entraîne les épaules vers l'arrière pour ouvrir le groupé
<i>Vrille combinée</i>	Rester aux chevilles trop longtemps avant de commencer la montée	Débuter la rotation en restant au niveau des chevilles avant de commencer à monter	
		Descente et montée instables pendant les vrilles	Poussette évidente à la fin de la vrille ascendante

Type de déviation Dédution Déviation d'angle	Petite déviation 0.2 1° - 15°	Déviation moyenne 0.5 16° - 30°	Grande déviation 1.0 31° - 45°
--	-------------------------------------	---------------------------------------	--------------------------------------

Rio jambe tendue

<i>De la position allongée sur le dos à la position ballet-leg</i>	Les hanches coulent jusqu'à 7,5 cm lors de la montée du ballet-leg	Les hanches coulent de 10 à 30 cm lors de la montée du ballet-leg	Les hanches coulent de plus de 32,5 cm lors de la montée du ballet-leg
		Les épaules sont arrondies ; la tête est en avant	Le corps est assis dans l'eau de plus de 30 cm, la tête est hors de l'eau
<i>De la position double ballet-leg à la position carpée arrière immergée</i>	Tête rentrée dans la position carpée arrière	Dos arrondi dans la position carpée arrière	
<i>Poussée</i>	Jambes entre 15° et 30° par rapport à la perpendiculaire	Jambes entre 31 et 45° par rapport à la perpendiculaire	Jambes à plus de 46° par rapport à la perpendiculaire
		Le corps monte en position carpée, le sommet du crâne atteint la surface avant que le déroulé commence	Le corps monte en position carpée, le visage émerge avant que le déroulé commence
			Ouverture du corps comme une charnière, pas de déroulé. Dos plat pendant la transition
<i>Vrille 360° (rapide)</i>	Rotation légèrement inférieure ou supérieure à 360°	Rotation supérieure à 270° et inférieure à 450°	Rotation à la limite de la déviance, minimum 270°, maximum 450°
	Rotation lente au démarrage	Rotation lente	Rotation très lente