

LIGNES DIRECTRICES DE DEDUCTIONS – FIGURES AVENIRS 2022-2025

d'après le manuel World Aquatics de Natation Artistique
pour les juges, les contrôleurs techniques, les juges-arbitres et les entraîneurs

Les tableaux suivants présentent quelques exemples d'erreurs courantes qui induisent une déduction.

Type de déviation Déduction Déviation d'angle	Petite déviation 0.2 1° - 15°	Déviation moyenne 0.5 16° - 30°	Grande déviation 1.0 31° ou plus
---	-------------------------------------	---------------------------------------	--

Ballet-leg jambe tendue

<i>De la position allongée sur le dos à la position ballet-leg</i>	Le corps se déplace vers la tête ou les pieds de maximum 15 cm lors de la montée de la jambe	Le corps se déplace vers la tête ou les pieds de plus de 15 cm lors de la montée de la jambe	
	Les hanches coulent jusqu'à 7,5 cm lors de la montée du ballet-leg	Les hanches coulent de 10 à 30 cm lors de la montée du ballet-leg	Les hanches coulent de plus de 32,5 cm lors de la montée du ballet-leg
		Les épaules sont arrondies ; la tête est en arrière	Le corps est assis dans l'eau de plus de 30 cm, la tête est hors de l'eau
<i>De la position ballet-leg à la position dorsale jambe pliée</i>	Hanches proches de la surface		Hanches profondément enfoncées, épaules arrondies, tête hors de l'eau

Barracuda

<i>De la position allongée sur le dos à la position carpée arrière</i>	Jambes élevées jusqu'à mi-cuisses	La seule partie des jambes qui est montée se trouve sous les genoux	Les fesses s'enfoncent tandis que les jambes disparaissent sous la surface sans aucune élévation
	Orteils de 7 à 15 cm sous la surface avant la poussée	Orteils de 15 à 20 cm sous la surface avant de monter	Orteils à plus de 30 cm sous la surface avant la poussée
<i>Poussée</i>		Le corps monte en position carpée, le sommet du crâne atteint la surface avant que le déroulé commence	Le corps monte en position carpée, le visage émerge avant que le déroulé commence
			Ouverture du corps comme une charnière, pas de déroulé. Dos plat pendant la transition
		La poussée est plus rapide que la prise de carpé arrière mais n'est pas suffisamment rapide	La poussée est lente

Ariane carpée avant

<i>De la position carpée avant à la position grand-écart</i>	*voir l'échelle des écarts		
<i>Rotation ariane</i>	*voir l'échelle des écarts		
			Hanches carpées dans le grand-écart facial

Type de déviation Dédution Déviation d'angle	Petite déviation 0.2 1° - 15°	Déviation moyenne 0.5 16° - 30°	Grande déviation 1.0 31° ou plus
--	-------------------------------------	---------------------------------------	--

Tour

Voir l'échelle visuelle des erreurs d'angles

Goutte d'eau

<i>De la position allongée sur le ventre à la position car-pée avant</i>	Les hanches ne prennent pas la place de la tête, elles avancent de 14 cm	Les hanches ne prennent pas la place de la tête, elles avancent de 15 à 30 cm	Pas d'avancée lors de la prise de car-pé
<i>Montée des jambes en position verticale jambe pliée</i>	La jambe pliée atteint sa position juste après l'arrivée de la jambe tendue en verticale	La jambe pliée atteint sa position avant l'arrivée de la jambe tendue en verticale	Les jambes sont montées à la verticale, le pli de la jambe est retardé
<i>Demi-tour</i>	Rotation sur un axe latéral		
<i>Descente verticale tandis que la jambe pliée se tend à la verticale</i>	Descente irrégulière et extension du genou légèrement décalé	Jambe pliée complètement tendue avant que les chevilles atteignent la surface	Jambe pliée complètement tendue alors que les mollets sont en surface

Espadon

<i>De la position allongée sur le ventre jambe pliée à la position cambrée de surface jambe pliée</i>	Corps plat jusqu'à ce que la jambe soit élevée à 30° de la verticale	Corps plat jusqu'à ce que la jambe soit élevée à 45° de la verticale	Carper les hanches pour monter la jambe
---	--	--	---

Coup de pied à la lune

<i>De la position allongée sur le dos à la position groupée verticale</i>	La tête se déplace vers les genoux lors de la prise de position groupée	La tête et le torse se déplacent vers les pieds lors de la prise de position groupée	
<i>Du groupé vertical à la position verticale</i>	Le groupé manque de fermeture	La tête n'est pas placée	Les genoux ne sont pas à la poitrine, la tête n'est pas rentrée
	Le corps se déroule et les jambes se tendent simultanément, mais la verticale se trouve un peu en avant ou en arrière du point à mi-chemin décrit	Le déroulé ne se fait pas simultanément. Les jambes se déplient à la verticale et ensuite le dos se déroule sous les jambes	La tête et le dos se déroulent à la verticale, puis les jambes sont tendues (les cuisses sont parallèles à la surface et les jambes s'étirent à la verticale)
			La tête entraîne les épaules en arrière pour ouvrir le groupé

Type de déviation	Petite déviation	Déviation moyenne	Grande déviation
Déduction	0.2	0.5	1.0
Déviation d'angle	1° - 15°	16° - 30°	31° ou plus

Cygne vrille 180°

<i>De la position allongée sur le dos à la position cambrée de surface jambe pliée</i>		Le corps arrive en position cambrée de surface juste avant que la jambe soit pliée	La tête et les épaules s'enfoncent directement, la position cambrée de surface est atteinte avant que la jambe se plie
<i>De la position cambrée de surface jambe pliée à la position château</i>		Les hanches ne sont pas parallèles et la jambe horizontale est tournée vers l'extérieur	Les hanches ne sont pas parallèles (15° ou plus) et la jambe horizontale est tournée vers l'extérieur avec le genou perpendiculaire à la surface
<i>Rotation du château à la queue-de-poisson</i>		La jambe horizontale bouge d'un côté et de l'autre durant la rotation	La jambe verticale décrit un cercle pendant la rotation de 180° vers la jambe horizontale (en-dehors de l'axe)
<i>Rotation hélicoptère 180°</i>	La jambe horizontale et la jambe verticale se rejoignent après que la rotation et la descente aux chevilles soit terminée		La descente atteint les chevilles après 45° de rotation, la deuxième moitié de la rotation se fait à hauteur constante