

## MESURES REGLEMENTAIRES N°2 – 20/10/22

Ce document est une mise à jour des aménagements règlementaires diffusés le 6 octobre 2022.  
Toute nouvelle mise à jour est écrite en bleu dans le document ci-dessous.

### NOTE D'INFORMATION – REGLEMENTS 2022-2023

En raison des règlements internationaux FINA votés à 98%, le lundi 3 octobre 2022, le cercle de compétence fédéral et la direction technique de Natation Artistique proposent certaines adaptations règlementaires pour la saison 2022-2023 afin de permettre à tous les acteurs de suivre l'évolution de la discipline. Ces nouveaux éléments seront inclus dans une nouvelle édition des règlements sportifs. Le règlement FINA et les annexes sont consultables

- via le lien suivant :

<https://www.fina.org/corporate-events/fina-technical-congress>

- ou via Extranat:

[https://ffn.extranat.fr/html/ressources/jug/fina\\_na\\_2022.pdf](https://ffn.extranat.fr/html/ressources/jug/fina_na_2022.pdf)

Les traductions seront publiées prochainement.

Pour comprendre les grands principes sur les innovations du jugement, des interventions, en anglais, sont disponibles sur le site de la FINA. Cependant, celles-ci n'ont pas été remises à jour sur certains points. Il est donc utile de toujours se référer aux derniers guides publiés via le lien ci-dessus.

Dans un premier temps, vous trouverez ci-joint les informations concernant les figures imposées lors des différentes compétitions ainsi que les épreuves proposées.

Des informations complémentaires seront transmises lors du colloque des 21 et 22 janvier 2023 à l'INSEP.

## I. SYNCHRONAT

Les nouvelles épreuves techniques du Synchronat en adéquation avec les figures et les éléments techniques FINA seront publiés en janvier 2023.

## II. LES FIGURES IMPOSEES :

### CATEGORIE AVENIR :

- **Championnat Régional 2023** : 4 figures obligatoires (groupe obligatoire et groupe optionnel 1)
- **Championnat Nationale II 2023** : 4 figures (groupe obligatoire et 1 groupe optionnel tiré au sort parmi le groupe 1 et 2.
- **Championnat de France 2023** : 4 figures (groupe obligatoire et 1 groupe optionnel tiré au sort parmi les 3 groupes).

CATEGORIE AVENIR			
	Championnat Régional	Championnat National 2	Championnat de France
FIGURES OBLIGATOIRES			
1.(106) <b>Straight Ballet Leg 1.6</b>	x	x	x
2.(301) <b>Barracuda 1.8</b>			
GROUPE OPTIONNEL 1			
3.(359) <b>Front Ariana 2.2</b>	x	x	x
4. (348) <b>Tower 1.9</b>			
GROUPE OPTIONNEL 2			
3.(363) <b>Water Drop 1.8</b>		x	x
4.(401) <b>Espadon 2.1</b>			
GROUPE OPTIONNEL 3			
3.(311) <b>Kip 1.6</b>			x
4.(227d) <b>Swanita Spinning 180°1.9</b>			

### CATEGORIE JEUNE

- **Journée d'Automne 2022** : 4 figures : groupe 1 et groupe 2 (section A)
- **Championnat d'Hiver 2022** : 2 groupes tirés au sort parmi les groupes 1 et 2 (section A) et le groupe 5 (section C)
- **Championnat Régional 2023** : 2 groupes tirés au sort parmi les groupes 1 et 2 (section A) et le groupe 5 (section C)
- **Championnat Nationale II 2023** : 2 groupes tirés au sort parmi les groupes 1 et 2 (section A) et les groupes 5 et 6 (section C)
- **Championnat Nationale I 2023** : 2 groupes tirés au sort parmi les groupes 1 et 2 (section A), les groupes 5 et 6 (section C) et le groupe 3 (section B)
- **Championnat Elite 2023** : 2 groupes tirés au sort parmi les 6 groupes (sections A, B et C).

CATEGORIE JEUNE						
	Journée d'Automne	Championnat d'Hiver	Championnat Régional	Championnat National 2	Championnat National 1	Championnat Elite
Section A						
GROUPE 1						
1.(140g) <b>Flamingo Bent Knee, Twist Spin 2.9</b>	x	x	x	x	x	x
2.(437) <b>Cyclone, Open 180° 2.6</b>						
GROUPE 2						
3.(308h) <b>Barracuda Airborne Split Spin Up 180° 2.9</b>	x	x	x	x	x	x
4. (407) <b>Swordfish Straight Leg Ariana Rotation 2.6</b>						
Section B						
GROUPE 3						
3.(356f) <b>Whip Continuous Spin 720° 3.0</b>					x	x
4.(441) <b>Saturn 2.5</b>						
GROUPE 4						
3.(352) <b>Venus 3.0</b>						x
4.(240i) <b>Albatross Spin up 360° 2.5</b>						
Section C						
GROUPE 5						
3.(144) <b>Rio Straight Leg 3.1</b>		x	x	x	x	x
4.(421) <b>Walkover Back Closing 360°2.4</b>						
GROUPE 6						
3.(440d) <b>Ipanema Spinning 180° 3.1</b>				x	x	x
4.(311j) <b>Kip Combined Spin 2.4</b>						

### III. LES EPREUVES LIBRES

#### CATEGORIE AVENIR

L'épreuve du highlight est remplacée par l'épreuve combinée comportant **3 acrobaties** (dans la limite de la sécurité des athlètes), **1 figure (hybride) en solo** seulement, **1 figure (hybride) en duo** seulement et **3 figures (hybrides) en équipe** seulement. Les transitions sont libres. **Les acrobaties ne peuvent pas avoir un degré de difficulté (DD) supérieur aux suivants : pour le groupe A : 2.65 ; pour le groupe B : 2.6 ; pour le groupe C : 2.45 et pour le groupe P : 2.5 (cf catalogue des acrobaties de la FINA).**

CONTENU DES ÉPREUVES	
<b>FIGURES IMPOSÉES</b>	<b>SOLOS LIBRES</b> 2'00 (+ ou - 05 sec)
<b>DUOS LIBRES</b> 2'30 (+ ou - 05 sec)	<b>DUOS MIXTES LIBRES</b> 2'30 (+ ou - 05 sec)
<b>ÉQUIPES LIBRES</b> 3'00 (+ ou - 05 sec)	<b>HIGHLIGHTS- COMBINÉS</b> 3'00 (+ ou - 05 sec)

#### CATEGORIE JEUNE :

L'épreuve combinée comporte **4 acrobaties** (dans la limite de la sécurité des athlètes), **1 figure (hybride) en solo** seulement, **1 figure (hybride) en duo** seulement et **3 figures (hybrides) en équipe** seulement. Les transitions sont libres. **Les acrobaties ne peuvent pas avoir un degré de difficulté (DD) supérieur aux suivants : pour le groupe A : 2.65 ; pour le groupe B : 2.6 ; pour le groupe C : 2.45 et pour le groupe P : 2.5 (cf catalogue des acrobaties de la FINA).**

Le ballet acrobatique comporte **5 acrobaties** au minimum (1 du groupe A, 1 du groupe B, 1 du groupe C, 1 du groupe P et 1 autre porté au choix). Les figures (hybrides) et transitions sont libres. **Les acrobaties ne peuvent pas avoir un degré de difficulté (DD) supérieur aux suivants : pour le groupe A : 2.65 ; pour le groupe B : 2.6 ; pour le groupe C : 2.45 et pour le groupe P : 2.5 (cf catalogue des acrobaties de la FINA).**

CONTENU DES ÉPREUVES	
<b>FIGURES IMPOSÉES</b>	<b>SOLOS LIBRES</b> 2'00 (+ ou - 05 sec)
<b>DUOS LIBRES</b> 2'30 (+ ou - 05 sec)	<b>DUOS MIXTES LIBRES</b> 2'30 (+ ou - 05 sec)
<b>ÉQUIPES LIBRES</b> 3'00 (+ ou - 05 sec)	<b>BALLETS ACROBATIQUES</b> 2'30 (+ ou - 05 sec)
<b>COMBINÉS</b> 3'00 (+ ou - 05 sec)	

Les clubs présents aux Championnats d'hiver sont invités à respecter le nombre obligatoire d'hybrides et d'acrobaties par ballet (Annexe 3 : contenus obligatoires pour chaque ballet).

Aucune pénalité pour manquement à cette annexe ne sera attribuée mais par souci d'équité de contenus, il est recommandé de respecter l'architecture définie dans l'annexe 3.

Définition de l'Hybride : Une hybride est une combinaison de deux ou plusieurs mouvements de jambes exécutée en apnée (tête en bas sous le niveau des hanches).

Définition de la Transition : Une transition est une combinaison d'un ou deux mouvement(s) de jambes le long de la surface sur une apnée relative (roulades, battements de jambes, ...).

Définition de l'Acrobatie en équipe : Mouvement acrobatique est un terme général pour les sauts, les éjectés, les portés, les piliers, les plates-formes, etc., qui démontrent des éléments de gymnastique spectaculaires et/ou actions risquées en l'air, sur un support d'équilibre ou en combinaison et qui sont réalisés avec l'aide d'autres nageurs.

Un mouvement acrobatique en épreuve collective est considéré comme un Élément si 4 nageurs minimum sont impliqués. Un porté à deux ou à trois dans une épreuve collective n'est donc pas considéré comme un mouvement acrobatique dans le décompte des éléments obligatoires.

*Précisions pour le décompte des portés :*

- *Deux portés similaires et synchronisés comptent pour un seul porté.*
- *Deux portés différents mais synchronisés comptent pour deux portés.*
- *Deux portés identiques mais clairement désynchronisés volontairement (ce n'est pas une faute de synchronisation) comptent pour deux portés.*
- *Si un porté descend même s'il n'est pas complètement sous l'eau (exemple : il ne reste que la tête de la nageuse à la surface), puis remonte, comptent pour deux portés.*

Un porté doit commencer dans le bassin. Un porté qui commence sur le bord du bassin puis se termine dans l'eau n'est pas comptabilisé.

Pour toutes informations complémentaires concernant les mesures mises en place vous pouvez contacter :  
Sylvie Neuville, CTN Natation Artistique [sylvie.neuville@ffnatation.fr](mailto:sylvie.neuville@ffnatation.fr) ou Florence Lefranc, CTN Natation Artistique [florence.lefranc@ffnatation.fr](mailto:florence.lefranc@ffnatation.fr)