

GUIDE DES COMPÉTITIONS À DISTANCE

NATATION ARTISTIQUE

Ce guide a été réalisé pour anticiper un éventuel confinement par département ou région sur des périodes de compétitions qualificatives ou une mise en quarantaine d'un club, il peut être utilisé à différents niveaux de pratique.

En fonction de la nature de la compétition (animation, synchro'nat, régionale, interrégionale, nationale) et conformément au règlement, la structure institutionnelle correspondante deviendra le gestionnaire de la compétition.

L'objectif est de continuer à pratiquer dans un esprit fair-play, fédérateur et conforme au règlement.

Les précisions en vue des Journées d'Automne apparaissent en bleu et italique.

Pour actualiser le jugement, il est recommandé aux officiels de s'exercer sur des vidéos.

Pour accéder à des vidéos de figures imposées et de ballets via les liens Dartfish suivants.

Figures imposées : <https://dartfi.sh/pgvLOAFAPD4>

Ballets : <https://dartfi.sh/V0j6N984s0c>

➔ PROCÉDÉ

Les clubs devront se filmer en amont pour anticiper et pouvoir transmettre une vidéo dans les délais impartis.

Une seule prise de vue en condition réelle, pas de montage.

Les nageuses devront être en maillot de ballet et sans lunettes, un bonnet pourra être utilisé (pas d'obligation de chignon et gélatine).

Les gestionnaires peuvent demander une aide auprès de la Fédération pour la mise en place de lieux de stockage des vidéos, en contactant nathalie.lavoux@ffnatation.fr.

➔ GARANT

Un officiel, élu ou membre de commission devra être garant de la prise de vue et approuvé par le Juge Arbitre.

Pour les Journées d'Automne, la nomination de cette personne devra être soumise en amont au Juge-Arbitre de la compétition, avec copie à florence.lefranc@ffnatation.fr

➔ ENGAGEMENTS

Pas de changement, ces derniers s'effectueront sur Extranat NA.

➔ TIRAGE AU SORT

Le tirage au sort se déroulera en amont par le gestionnaire de la compétition.



FÉDÉRATION FRANÇAISE
NATATION

Organisation des compétitions à distance

→ CAPTATION DES IMAGES

Une vidéo devra être réalisée par ballet et par figure, en veillant à bien nommer vos fichiers avec le nom du club et de la/du nageuse/r.

Afin de faciliter le visionnage et obtenir une meilleure qualité d'image, voici quelques conseils :

♦ SYNCHRONAT

⇒ Propulsion technique

Les nageuses/rs devront se placer sur la première ou seconde ligne maximum. La prise de vue doit s'effectuer en suivant le déplacement.

⇒ Epreuve technique

La prise de vue devra se faire au niveau de la marque rouge, en se plaçant derrière les juges un peu en hauteur (ou avec un pied).

Bien veiller en amont au placement (soit approximativement 2 mètres, soit la ligne du premier plot).

⇒ Parcours au sol

La prise de vue devra se faire en se plaçant derrière les juges.

♦ CHAMPIONNAT

⇒ Epreuve ballet

Prévoir 2 prises de vue :

- une en plan large pour le parcours en se plaçant au milieu du bassin de 25 mètres, un peu en hauteur ;

- une en plan plus serré en se plaçant au milieu du bassin de 25 mètres, un peu en hauteur (mais pas trop pour éviter l'écrasement de l'image).

⇒ Epreuve imposée

La prise de vue devra se faire au niveau de la marque rouge, en se plaçant derrière les juges un peu en hauteur (ou avec un pied).

Bien veiller en amont au placement (soit approximativement 2 mètres, soit la ligne du premier plot).

Recommandations :

- Ne pas faire de plan « trop plongeant » qui écrase ; filmer à hauteur d'homme ou via une chaise haute, surtout ne pas filmer au ras de l'eau ;
- Utiliser le format MP4 ;
- Utiliser une résolution de 720 pixels ;
- Rester le plus stable possible. A défaut d'avoir un trépied ou stabilisateur, adosser le téléphone contre un objet, ou le tenir près de soi de manière confortable ;
- Garder de préférence le même angle de champ durant toute la durée de la captation vidéo. En effet, le fait de « zoomer » ou de « dé-zoomer » rend la prise de vue floue le temps que la mise au point de l'appareil s'opère. Ainsi, choisir un angle de champ et le garder pendant toute la durée de la diffusion ;
- Éviter les prises de vue à contre-jour ;
- Nettoyer la lentille de la caméra ;
- Si la prise de vidéo est avec un smartphone voici quelques conseils :
 - ◇ mettre le téléphone en mode avion ;
 - ◇ le tenir à l'horizontale.

Tester le son et l'image avant de filmer pour vérifier s'ils sont corrects.



FÉDÉRATION FRANÇAISE
NATATION

Organisation des compétitions à distance

TRANSMISSION DES IMAGES

Le gestionnaire ou le Juge Arbitre de la compétition transmettra un lien pour le dépôt des vidéos.

Les images seront à déposer via un formulaire sur Google Drive. Pas plus d'une vidéo par formulaire d'une capacité de 1 Go.

Pour les Journées d'Automne les images seront à déposer sur Dartfish, les autorisations seront attribuées à raison d'un Entraîneur par club. Ces derniers devront être au préalable être membre de la chaîne Dartfish et se signaler auprès de nathalie.lavoux@ffnatation.fr pour être identifié en tant qu'entraîneur principal.

Les images seront à transmettre dans les délais notifiés, soit 24h à 48h avant la date officielle de la compétition. *Pour les Journées d'Automne soit les 18 ou 19 novembre, soit les 25 ou 26 novembre 2020.*

Le tirage au sort des imposées étant réalisé 18h à 72h avant la compétition, il conviendra de transmettre uniquement les figures tirées au sort.

Pour les Journées d'Automne, il est obligatoire à tous les clubs de prévoir des vidéos de secours sur toutes les épreuves engagées (ballets et figures imposées) pour palier à tout problème de dernière minute (mise en quarantaine du club suite à un cas COVID, confinement partiel d'un département ou région).

Nomination des images pour le dépôt sur Dartfish

Il conviendra de respecter un ordre précis et une nomenclature pour la nomination des images :

type d'épreuve_catégorie_nom du club_nom de la/du nageuse/r (pour les solos)
nom des nageuses/rs (pour les duos)

Exemple

⇒ Pour un solo libre junior : SL_Ju_pan_dupond

⇒ Pour un duo libre jeune : DL_Je_pan_dupond_durand

Nomenclature pour nomination des images

SL : solo libre

ST : solo technique

DL : duo libre

DT : duo technique

DMT : duo mixte technique

DML : duo mixte libre

ET : équipe technique

Ju : junior

Je : jeune



FÉDÉRATION FRANÇAISE
NATATION

Organisation des compétitions à distance

➔ DÉROULEMENT D'UNE COMPÉTITION PAR VIDÉO

◆ Réunion du Jury

Une réunion en visioconférence devra être mise en place en amont, avec la totalité des juges désignés par le Juge Arbitre de la compétition.

◆ Visionnage

Un lien pour une visioconférence sera transmis aux officiels désignés, afin de visionner les images et de les juger simultanément.

◆ Notation

Un lien via un formulaire en ligne sera transmis en amont, les notes seront attribuées après chaque prestation.

◆ Résultats

Les résultats seront diffusés dans un délai de 48h00 par le gestionnaire.

◆ Débriefing

Il est important de prévoir un débriefing en visioconférence après les épreuves avec les Officiels et de transmettre un compte-rendu aux clubs participants.

◆ Récompenses

Le gestionnaire de la compétition organisera selon différentes possibilités la remise des récompenses. Il sera possible d'expédier les médailles par courrier aux clubs.