

RAPPORT SUR LES FIGURES IMPOSEES

JOURNEES D'AUTOMNE

23 ET 24 NOVEMBRE VENELLES

RIO :

Echelle de note de 4.0 à 8.4

Points positifs :

De la position allongée sur le dos au la position double ballet leg

Position dorsale

Effort sur le fait de garder la verticalité de la jambe

Double ballet leg à la position carpée arrière :

Peu de déplacement sur la descente

Poussée barracuda :

Recherche de la hauteur

Dynamisme

Vrille :

Plus ou moins de contrôle de la rotation 360° au détriment de l'exécution

Points à améliorer :

De la position allongée sur le dos au la position double ballet leg

Etirement des jambes et de la tête

Contrôle

Double ballet leg à la position carpée arrière :

Manque de contrôle

Beaucoup de jambes pliées

Manque de verticalité des 2 jambes

Poussée barracuda :

Fermeture des jambes

Vrille :

Perte de verticalité

Manque de propreté de la fin de figure

ARIANE :

Echelle de note de 4.5 à 8.4

Points positifs :

Mouvement uniforme

De belles souplesses, en progression

Recherche de hauteur

Sortie promenade mieux réalisée que le départ

Points à améliorer :

Manque de souplesse, trop d'épaules en diagonale

Manque d'étirement des jambes

Manque de maintien

Trop peu de sortie dorsale cambrée

MARSOUIN VRILLE CONTINUE :

Echelle de note de 3.0 à 8.0

Points positifs :

Positions et descriptifs de la figure

Etirement général

Respect du nombre de tours de la vrille

Points à améliorer :

Stabilisation de la verticale, beaucoup de recul et manque de contrôle

Vitesse de la vrille

Trop de déplacement

Manque de respect de l'angle de 90° dans la montée

MOUETTE :

Echelle de note de 4.9 à 8.0

Points positifs :

Recherche de la hauteur

Position grand écart

Contrôle et descente de la verticale

Points à améliorer :

Les positions de bases : groupée, verticale

Même si les juges ne s'occupent pas dû après de la figure, attention à terminer avec un groupé-pivoté