

Bilan des figures imposés des championnats régionaux avenir du 11 et 12 mai à Antibes

Atelier 1 : figure 106 Ballet leg direct tendu

Vice Arbitre : Sandrine CURTI

Echelle de note : 4.6 à 7.7

- + : Alignement à la bande rouge
- Recherche de contrôle et de hauteur +++
- Positions de départ et de fin +++
- Contrôle +++
- Hauteur Ballet et voilier
- : Mauvais côté à la bande !
- Extension de jambe à la surface...
- Extension de la jambe Ballet Leg

Conclusion : Beau travail sur cette figure !

Atelier 2 : figure 301 Barracuda

Vice Arbitre : Alexandra MONDOLONI

Echelle de note : 4.0 0 8.1

- + : Recherche de fermeture
- Position allongée au départ
- Recherche de poussée dynamique
- : Problème du manque de profondeur : nageuse qui casse dans la descente
- Manque de déroulé
- ¾ des nageuses sans déroulés

Atelier 3 : figure 363 Goutte d'eau

Vice Arbitre : Séverine MARSAULT

Echelle de note : 4.0 à 7.3

+ : Position carpé

Recherche de verticale (stop et stabilise)

Rassemblé simultané +++

- : Prise de carpé → position ventrale ; avance avec le moulin

Manque d'extension générale

Manque de concentration (placements), ligne, pince nez, 5/6 commencent sur le dos

Fin de descente verticale

Position de bases et les hauteurs

PS : Les nageuses plus fortes → déplacement durant la vrille

Conclusion : Beaucoup de notes entre 4.0 et 5.5, très peu 6.0 → 6.5

Atelier 4 : figure 226 Cygne

Vice Arbitre : Marie Pascale BILLET

Echelle de note : 2.5 à 8.5

+ : Recherche de position cambrée

Maintien des axes pendant la rotation

Etirement général

A améliorer :

Position carpé

Déplacement par la tête au début de la figure

Contrôle de la fin

Décarpé de la fin

Remarque générale : Nous avons note très largement