

## Précisions HLA

- Question : si pilier éjecté debout sur épaules avec en plus propulsion avec bras.  
OK validé (dessin JL) la voltigeuse doit avoir les pieds en contact épaules/mains avec le pilier.

	
Voltigeuse de face sur mains/épaules du Pilier : OK	Voltigeuse de face sur épaules du Pilier
	
Voltigeuse de dos sur mains/ épaules du Pilier : OK	Voltigeuse de dos sur épaules du Pilier

- Double pilier éjecté : niveau de difficulté 4 « stable » = couler avec le pilier de maintien.
- Précision de la définition : « La voltigeuse doit rester en contact avec la nageuse pilier de sa sortie d'eau à l'immersion de celle-ci » : la voltigeuse doit rester en contact avec le pilier **jusqu'à l'immersion de la moitié de son corps.**
- Carte de difficulté :
  - Ajouter l'ordre des portés dans la chorégraphie
  - Ajouter porter E double pilier éjecté : deux piliers éjectés identiques niveau difficulté 0 = entre 5 et 5.9 pts.
  - L'entraîneur précise dans la colonne coach :
    - La définition du porté.
    - Le niveau de la note de base : 0 ,1 ,2 ,3 ,4 (mettre une croix)
    - Le type de souplesse (ex : écart facial)
    - Le nombre de rotation du pilier et /ou de la voltigeuse (ex : 2,5 tours).
    - Déplacement pour le porté F (ex : distance 1 mètre)
    - Remarques si besoin.
  - Le juge prend connaissance de la carte de difficulté complétée par l'entraîneur, il doit noter ce qu'il voit durant la compétition et non pas la carte.
  - Changement d'intitulé : « ~~type de bonus~~ » remplacé par « difficultés supplémentaires ».

- Précision de la notation :

Pour le porté libre, le niveau de la note de base (1,2,3,4) est proposé à titre indicatif par l'entraîneur et justifié par un intitulé. Il la complétera par la ou les difficultés supplémentaires. Le juge déterminera sa note lors de la compétition suite à son observation.

Exemple : avec un niveau de difficulté 1 : la note de base part à 6 pts, suivant les difficultés supplémentaires elle peut atteindre 6.9 pts.

**En difficulté** chaque porté vaut 1.16 pts de la note finale de chaque juge (soit les 6 portés = 7 pts, 70%) et 3 pts (30%) pour le reste du ballet.

**En exécution** : chaque porté vaut 1.66 pts de la note finale de chaque juge (soit 6 portés = 10pts 100%).